

CANDIDATURA AO ENSINO SUPERIOR
PRÉ-REQUISITOS DO GRUPO R – APTIDÃO MUSICAL
REGULAMENTO

I – OBJETIVOS DOS PRÉ-REQUISITOS

I.1. As provas de pré-requisito para acesso às Licenciaturas em Direção de Orquestra, Instrumentista de Orquestra e Piano para Música de Câmara e Acompanhamento, da Academia Nacional Superior de Orquestra, visam avaliar as capacidades específicas dos candidatos no domínio da aptidão musical.

II – NATUREZA DOS PRÉ-REQUISITOS

II.1. O pré-requisito é de seleção/seriação, sendo o resultado expresso em Apto ou Não Apto.

II.2. À menção de Apto corresponde uma classificação numérica atribuída na escala de 100 a 200 pontos, podendo ter um peso de até 15% no cálculo da nota de candidatura ao ensino superior.

III – Licenciatura em Direção de Orquestra

III.1. As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de **Direção de Orquestra** da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por:

- Prova de Formação Auditiva, Análise Musical, História da Música e Harmonia Tonal, a realizar numa 1.ª fase;
- Prova de Direção de Orquestra, a realizar numa 2.ª fase.

As Provas de Formação Auditiva, Análise Musical, História da Música e Harmonia Tonal, realizadas na 1.ª fase, são constituídas por:

- Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach
- Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes
- Memorização auditiva, seguida da escrita da mesma frase musical
- Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes
- Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)
- Ditado instrumental polifónico
- Detecção de erros – esta prova realiza-se na presença de um quarteto de cordas que executa um excerto com alguns erros, que deverão ser corrigidos na partitura original pelo aluno
- Análise auditiva
- Análise preparada durante 45 minutos, sendo de seguida exposta oralmente ao Júri que poderá interrogar o aluno

Segunda fase

- Prova de Direção de Orquestra

IV – Licenciatura em Instrumentista de Orquestra e Licenciatura em Piano para Música de Câmara e Acompanhamento

1. As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de Instrumentista de Orquestra da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por uma prova de Formação Auditiva e de uma Prova Instrumental.

2. Conteúdo das Provas:

2.1. A Prova de Formação Auditiva é constituída por:

- Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach
- Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes de 3 e 4 sons

- Memorização auditiva, seguida da escrita, da mesma frase musical
- Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes
- Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)

2.2. A Prova Instrumental é constituída por:

- 2.2.1. Execução no instrumento da especialidade pretendida de duas peças de características contrastantes, preferencialmente escolhidas pelo candidato de entre o repertório do 8.º grau do ensino oficial. Estas peças são executadas a solo ou com acompanhamento ao piano a cargo do candidato;
- 2.2.2. Os candidatos ao curso de Instrumentista de Orquestra na especialidade de Percussão deverão interpretar uma peça num instrumento da família das “peles” e a outra num instrumento da família das “lâminas”;
- 2.2.3. Uma curta leitura à 1.ª Vista, no instrumento.

3. As Provas de Aptidão Musical exigidas para acesso ao curso de Piano para Música de Câmara e Acompanhamento da Academia Nacional Superior de Orquestra são constituídas por uma Prova de Formação Auditiva e por uma Prova de Piano.

4. Conteúdo das Provas

4.1. A Prova de Formação Auditiva é constituída por:

- Análise harmónica escrita de um excerto de um Coral de Bach
- Reconhecimento auditivo de intervalos e acordes de 3 e de 4 sons
- Memorização auditiva, seguida da escrita da mesma frase musical
- Ditado rítmico percutido a 1 e a 2 vozes
- Ditado instrumental (pelo menos a 2 vozes)

4.2. A Prova de Piano é constituída por:

- Bach – um Prelúdio e Fuga, à escolha, do Cravo-Bem-Temperado
- Um estudo, à escolha, de entre os de Chopin, Czerny op.740, Moskovsky op.72, Rachmaninov, Liszt ou Debussy
- Um primeiro andamento de sonata à escolha
- Uma leitura à primeira vista